

STAGE DE RAFAEL SOTO À VUADENS/FR

« LE DRESSAGE, C'EST L'ART DE L'ÉQUILIBRE »



© Jacques Toffi



© Privée


Le directeur de l'École royale andalouse d'art équestre de Jerez Rafael Soto a donné un stage aux Kà, à Vuadens. Ci-dessus en plein travail avec Alain Devaud, propriétaire des lieux et organisateur du stage. A gauche, Rafael Soto et *Invasor* ont décroché des médailles par équipe, en argent aux JO d'Athènes et en bronze aux Mondiaux de Jerez.

C, est un grand homme de cheval qui est venu transmettre son savoir durant trois jours, mi-octobre, à la ferme équestre les Kà, à Vuadens. Alain Devaud, propriétaire des lieux et écuyer professionnel, a mis trois ans à organiser la venue de Rafael Soto, médaillé d'argent en dressage aux JO 2004 d'Athènes, sur son magnifique PRE *Invasor*, directeur de l'École royale andalouse d'art équestre de Jerez et entraîneur de l'équipe nationale d'Espagne depuis fin 2013. Ce stage a été organisé par l'association Rencontres équestres, présidée par Alain Devaud, dont l'objectif est de favoriser les échanges de savoir de diverses personnalités équestres et de les réunir en Gruyère. Quatre manifestations sont organisées chaque année dans l'idée de promouvoir l'art équestre, à l'image de la venue de Pierre Durand, de Catherine Henriquet ou encore de Jean-François Pignon. Alain Devaud cherche ainsi à ouvrir les perspectives du dressage dans la région car « dans ce métier, on est très vite professeur. Le papier d'écuyer n'est pas obligatoire pour donner des cours. Je pense qu'il faut protéger l'enseignement, d'où ces stages. J'ai voulu faire venir Rafael Soto pour qu'il transmette ce mélange d'art et de compétition propre à son cursus équestre partagé entre cavalier olympique et académique ». En effet, Rafael Soto frappe par son attrait pour le dressage de compétition, mais aussi pour sa passion de l'école espagnole comme art équestre. Toutefois, il n'y a pas un réel fossé entre ces deux facettes de la discipline. Le cheval doit posséder les mêmes bases afin de pouvoir se mouvoir avec légèreté. Rencontre.

- **Rafael Soto, vous êtes ici, à Vuadens, pour trois jours de stage. Que voulez-vous transmettre à travers vos cours ?**
- Ma rencontre avec Alain Devaud remonte à trois ans. J'avais alors trop de choses à faire, mais je suis content d'avoir pu trouver un moment pour venir ici, en Suisse. Lors de mes cours, j'essaie avant tout de m'adapter au cavalier. Je veux expliquer en prio-

rité l'équilibre du cheval, qui est la base indispensable de l'équitation. Il permet d'améliorer le contact, l'impulsion mais aussi le respect. Le cavalier est le leader. Le cheval doit rester avec le cavalier, former un couple fort et confiant. Lorsque le cavalier fait une demande à sa monture, il est capital que la réponse soit toujours positive.

- **Si vous aviez trois conseils de base à nous donner, quels seraient-ils ?**
- La première chose est d'améliorer son propre équilibre. Il faut tenir son corps, ses jambes, ses bras, pour pouvoir monter avec liberté. Il s'agit de déranger le cheval le moins possible dans son déplacement naturel. La deuxième chose est l'impulsion. Elle doit être tranquille, avec de la confiance, et surtout en conservant la rectitude. Enfin, je conseille le travail latéral, qui permet d'asseoir le cheval. Avec ces bases, cela marchera tout seul!
- **Après cette première journée de cours, que pensez-vous de vos élèves suisses ?**
- Il y a de tout, mais tout le monde s'est donné au maximum, et c'est le plus important. J'explique où sont les problèmes et comment les améliorer. Il y a les problèmes du cavalier et ceux du cheval. Il faut donc aider les deux. Mais je suis très content de ces rencontres, toujours enrichissantes.

Force est de constater que les cavaliers descendent de leur monture avec le sourire! Rafael Soto est un homme passionné, qui prend le temps d'expliquer et qui s'intéresse au passé du cavalier et de son cheval. A n'en pas douter, ce stage est une réussite. Le mois prochain, nous poursuivrons l'interview de ce grand cavalier, qui nous expliquera alors son parcours, ses attentes et sa vision du monde du dressage actuel.  **Aurélien Kuntschen**