

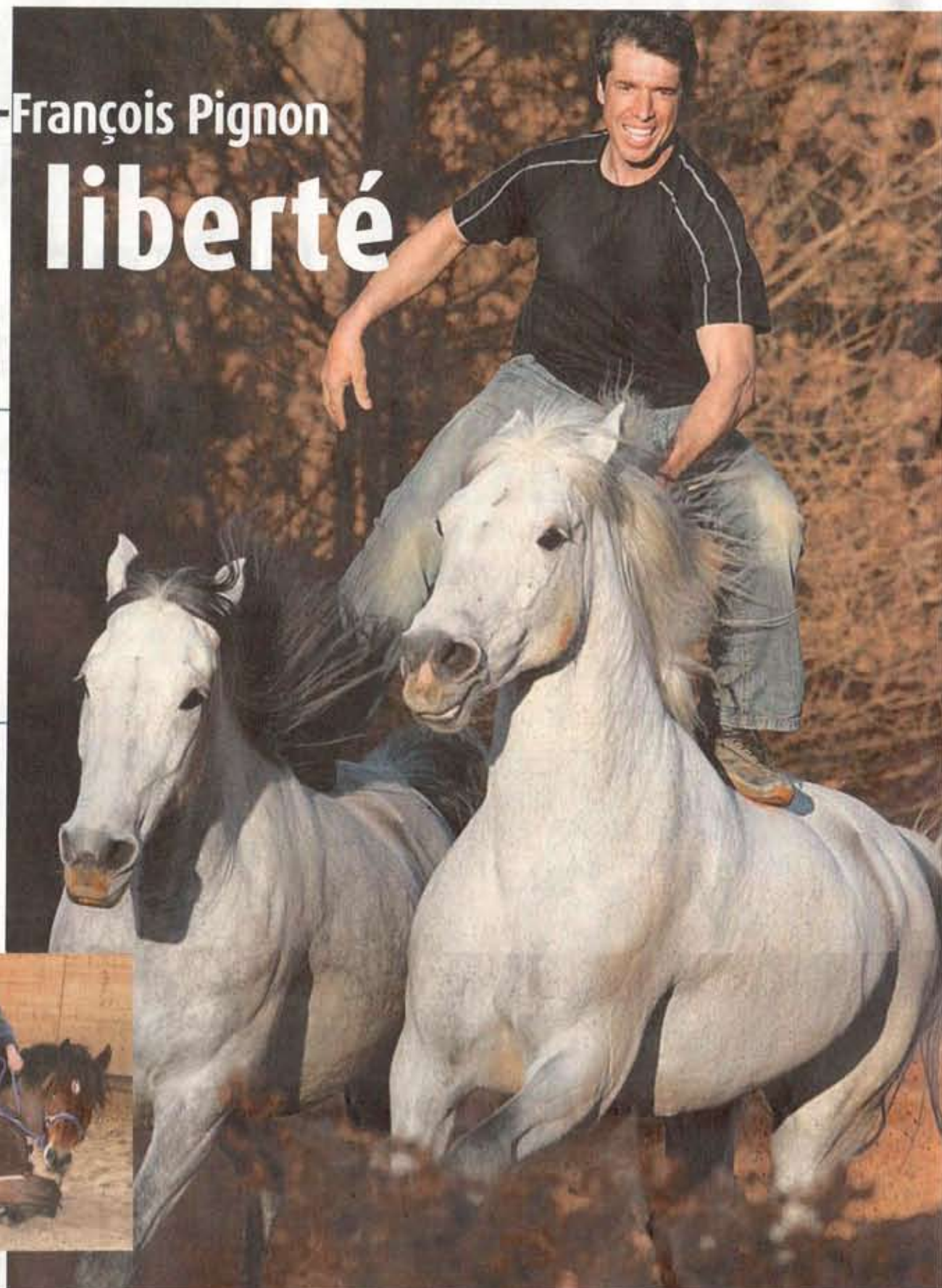
# CHEVAL Rencontre avec Jean-François Pignon

## Dresser en liberté



Véronique Curchod

Doté d'une sensibilité extraordinaire avec les chevaux, le Français Jean-François Pignon fait rêver les cavaliers lors de ses spectacles. Dernièrement, l'artiste était présent au Centre équestre Les Kà, à Vuadens (FR), pour un stage donné dans le cadre des Rencontres équestres



Jean-François Pignon a su développer avec ses chevaux une relation de confiance et de complicité exceptionnelle. A chaque apparition en spectacle, il fait rêver le public. Photo de gauche: Carène Riedo et Calimero sont des habitués des stages de Jean-François Pignon. Ils perfectionnent ici leurs connaissances.

Photos Véronique Curchod/LDD

Un artiste entre en piste, en poste hongroise sur deux chevaux nus. Trois juments grises suivent cette improbable pyramide. Le spectacle s'enchaîne et, rapidement, l'homme surprend par l'étonnante complicité qu'il a su créer avec ses compagnons équins. Une harmonie presque surnaturelle se dégage de la chorégraphie qui s'offre aux yeux d'un public émerveillé. Les chevaux, en totale liberté, suivent avec précision les indications données subtilement par leur guide: coucher, assis, voltes et autres figures. Les cavaliers qui ont eu la chance d'assister à une représentation de Jean-François Pignon, lors d'un de ses passages à Genève, Avenches (VD) ou Zurich, ont découvert un monde fascinant, où le cheval et l'homme communiquent sans artifices. Certains de ces spectateurs se sont retrouvés au Centre équestre Les Kà, à Vuadens (FR), pour découvrir les clés de cette symbiose.

### Partager son savoir

«J'ai mis des années à accepter de transmettre mon savoir: je ne désirais pas faire passer ce que j'ai eu tant de mal à comprendre, confie Jean-François Pignon. Lors du premier stage que j'ai donné, j'ai compris des choses sur mon travail et mon dressage, car tout ce que je faisais par instinct, j'ai dû l'analyser pour le comprendre. Et puis je me suis mis à aimer les gens. J'aime ce contact, encore renforcé

par toutes les émotions exacerbées par la difficulté et la fatigue du stage. J'aime pouvoir aider certaines personnes prêtes à baisser les bras, et suis heureux de les voir repartir avec le sourire.»

A Vuadens, une douzaine de chevaux de toutes races sont présents: franchises-



montagnes, espagnol, criollo, pinto. Les cavaliers, de niveaux différents, sont venus avec des buts divers. Certains découvrent «la méthode Pignon» avec enchantement. «J'ai acheté Cassius, un hongre de 8 ans, il y a seulement un mois, confie Sophie Penseyres. Ce stage me permet de développer plus rapidement un rapport de confiance entre nous.»

D'autres, déjà bien expérimentés, comme Carène Riedo et Calimero qui présentent régulièrement des spectacles, ont envie de se perfectionner. «Jean-

François Pignon, avec lequel j'ai déjà suivi six stages, m'a fait découvrir le dressage en liberté. Grâce à lui, j'ai compris l'importance du travail personnel sur soi-même, pour rester calme et mettre le cheval en confiance.» Individuellement, chacun des élèves effectue des exercices à pied, au licol, comme des déplacements des postérieurs. Patiemment, Jean-François Pignon explique, corrige, encourage. L'artiste soutient les progrès de ses stagiaires avec enthousiasme. En fin de journée, le petit groupe s'attelle au délicat exercice de la bêche, qui requiert un grand contrôle sur soi-même pour agir juste et donner confiance à son compagnon. Les chevaux, guidés par leur cavalier, doivent accepter d'avancer tranquillement sous une bêche mi-tendue à environ 1,40 m du sol. Un sacré challenge!

### Du temps et de la motivation

A la fin du stage de deux jours, tous les cavaliers repartent avec des pistes pour continuer le travail en liberté «Avec de la motivation et du temps, tout le monde peut y arriver, affirme Jean-François Pignon. Aucun cheval n'est rebelle de nature. S'il ne fait pas un exercice, ce n'est pas pour nous embêter mais par incompréhension. Ma méthode se résume en quatre mots: calme, fermeté, justesse, amour. Le calme, c'est le minimum. La fermeté pour se faire obéir. La justesse pour construire une bonne relation. L'amour pour obtenir facilement chacun des points précédents.»

L'artiste a de nombreux projets en tête, dont deux films. L'un, réalisé par lui-

## Jean-François Pignon se livre

Constatant que ses élèves souhaitaient être accompagnés entre deux stages, Jean-François Pignon a voulu mettre sur papier sa méthode. Grâce à la sensibilité de sa femme, Sylvie, qui a écrit *Un chemin vers la liberté*, un livre vivant et spontané à vu le jour. Outre les bases de la méthode de Jean-François Pignon, les lecteurs découvrent avec bonheur la biographie de l'artiste, de ses débuts aux spectacles qu'il réalise aujourd'hui en passant par l'aventure cinématographique du film *Danse avec lui*, de la réalisatrice Valérie Guignabodet, avec les acteurs Samy Frey et Mathilde Seignier.

V. C.

### + d'infos

Commander cet ouvrage:

Matile Sàrl, 3123 Belp (BE),

tél. 0313318383 ou

[www.horses.ch](http://www.horses.ch); [www.jfignon.com](http://www.jfignon.com)

même, traitera de thèmes qui lui sont chers: l'amour et la tolérance. L'autre retracera la vie de *Jappeloud*, ce fabuleux cheval qui vola de succès en succès en saut d'obstacles sous la selle du Français Pierre Durand. «La puissance que peut dégager

un cheval, en sautant des barres ou en galopant à 60 km/h, me fait vibrer, tout comme son énorme sensibilité. C'est un véritable scanner qui va chercher nos sentiments au plus profond de nous-mêmes.»

V. C.



Sophie Penseyres et Cassius se connaissent depuis peu. Ce stage est l'occasion de développer une confiance mutuelle.



Chrystelle Laffely, caissière de l'association Les Rencontres équestres, et Alain Devaud, propriétaire du Manège Les Kà, à Vuadens (FR), entourent l'artiste français.

## Autres stages équestres

Réunis par une même passion et par un goût commun de l'équitation de tradition française, trois écuyers professionnels, Alain Devaud, de Vuadens (FR), Jean Blatti, de Château-d'Ex (VD), et Jean-Claude Chollet, de Curtilles (VD), ont créé en 2005 les Rencontres équestres. L'association, qui compte une centaine de membres, propose quatre ou cinq stages par année, dans un esprit de partage et d'échange pour s'ouvrir au monde équestre dans toute sa diversité. En 2009, les Rencontres équestres invitent les amoureux du cheval à participer à une visite à Saumur (F), à un cours de dessin équestre et à un cours de photo. Un stage avec Lucien Gruss ou Michel Henriquet est en cours de préparation.

V. C.

### + d'infos

Rencontres équestres:

[www.rencontres-equestres.ch](http://www.rencontres-equestres.ch)